

**HORÁRIO 2024/1 - MATUTINO**

PERÍODO: 1°	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
DISCIPLINA:	FUNDAMENTOS DO DESIGN GRÁFICO	METODOLOGIA DO TRABALHO CIENTÍFICO	HISTÓRIA DA ARTE E EXPRESSÃO PLÁSTICA	SOCIOLOGIA E ANTROPOLOGIA	LEITURA, INTERPRETAÇÃO E PRODUÇÃO DE TEXTOS
SALA:					
PERÍODO: 2°	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
DISCIPLINA:	CRIAÇÃO E INOVAÇÃO EM SEMIÓTICA	SISTEMA DE IDENTIDADE VISUAL	FILOSOFIA E ÉTICA	METODOLOGIA DO PROJETO	ATIVIDADE PRÁTICA EM DESIGN I / SISTEMA DE IDENTIDADE VISUAL
SALA:					
PERÍODO: 3°	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
DISCIPLINA:	DESIGN DE EMBALAGEM	TÓPICOS ESPECIAIS	ERGONOMIA VISUAL	DESIGN EDITORIAL	RESPONSABILIDADE SOCIAMBIENTAL E SUSTENTABILIDADE
SALA:					

**HORÁRIO 2024/1 - NOTURNO**

PERÍODO: 1°	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
DISCIPLINA:	SOCIOLOGIA E ANTROPOLOGIA	LEITURA, INTERPRETAÇÃO E PRODUÇÃO DE TEXTOS	HISTÓRIA DA ARTE E EXPRESSÃO PLÁSTICA	METODOLOGIA DO TRABALHO CIENTÍFICO	FUNDAMENTOS DO DESIGN GRAFICO
SALA:					
PERÍODO: 2°	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
DISCIPLINA:	MATERIAIS E PROCESSOS GRÁFICOS	ATIVIDADE PRÁTICA EM DESIGN I / SISTEMA DE IDENTIDADE VISUAL	FILOSOFIA E ÉTICA	METODOLOGIA DO PROJETO	CRIAÇÃO E INOVAÇÃO EM SEMIÓTICA
SALA:					
PERÍODO: 3°	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
DISCIPLINA:	DESIGN DE EMBALAGEM	TÓPICOS ESPECIAIS	ERGONOMIA VISUAL	DESIGN EDITORIAL	RESPONSABILIDADE SOCIAMBIENTAL E SUSTENTABILIDADE
SALA:					



HORÁRIO 2024/1 – NOTURNO Z ONA LESTE

PERÍODO: 1º	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
DISCIPLINA:	HISTÓRIA DA ARTE E EXPRESSÃO PLÁSTICA	SOCIOLOGIA E ANTROPOLOGIA	FUNDAMENTOS DO DESIGN GRAFICO	METODOLOGIA DO TRABALHO CIENTÍFICO	LEITURA, INTERPRETAÇÃO E PRODUÇÃO DE TEXTOS
SALA:					
PERÍODO: 3º	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
DISCIPLINA:	TÓPICOS ESPECIAIS	ERGONOMIA VISUAL	DESIGN DE EMBALAGEM	RESPONSABILIDADE SOCIAMBIENTAL E SUSTENTABILIDADE	DESIGN EDITORIAL
SALA:					